Corrente

La fanzine che non sta ferma

N°1

Gennaio 2024

A LIBERO ACCESSO

L'ABILISMO, UNA DISCRIMINAZIONE DI CUI PARLIAMO POCO

Nella rappresentazione mediatica domina l'idea di disabilità come tragedia; le persone disabili sono rappresentate come vittime o eroi ed eroine: tutte narrazioni degradanti e ben lontane dalla vita vera. È molto difficile trovare un personaggio disabile caratterizzato a 360 gradi, la cui storia non ruoti solo intorno alla disabilità e in cui, da spettatore, ci si possa identificare. È raro, insomma, trovare personaggi disabili pienamente umani.

Immagine tratta da The Peanut Butter Falcon diretto da Tyler Nilson e Michael Schwartz, 2019
© Creative Commons

Elena e Maria Chiara Paolini (alias Witty Wheels) sono formatrici su disabilità e abilismo in ottica femminista. Autrici di Mezze persone. Riconoscere e comprendere l'abilismo *e* Che brava che sei! 8 storie di abilismo quotidiano.

Le persone disabili vivono ogni giorno discriminazione, segregazione ed esclusione. Questa oppressione legata alla disabilità ha un nome, *abilismo* (in inglese *ableism*), e si chiama così proprio perché è un sistema di pensiero che ruota intorno all'**idea di corpo-mente "abile", cioè senza disabilità**. Chiunque non rientri in questo ideale di corpo-mente standard (che poi è chiaramente uno standard irrealistico) è visto come **difettosə, con meno valore, meno degnə di diritti**.

Nel concreto, questo porta al fatto che i **mezzi pubblici non siano ancora pienamente accessibili** per chi ha certe disabilità, e che gran parte di negozi e locali, uffici pubblici e studi medici abbiano **un gradino per entrare**, escludendo così tantissime persone. Ancora, è diffusissimo che datori e datrici di lavoro **non assumano persone disabili perché hanno pregiudizi nei loro confronti**. La maggior parte delle persone con vari tipi di disabilità può testimoniare di aver vissuto più volte nella propria vita **paternalismo, esclusione, sottovalutazione delle proprie capacità, molestie e violenze abiliste**.

Quindi non c'è da stupirsi del fatto che, se andiamo a vedere il modo in cui i media parlano di disabilità, c'è da mettersi le mani nei capelli.

Possiamo trovare degli schemi ricorrenti nel modo in cui vengono raccontate le persone disabili. A dominare è l'**idea di disabilità come tragedia**, e c'è un appiattimento delle vite delle persone disabili, spesso descritte come **vittime** oppure, al contrario, come **eroi o eroine** (pensiamo al modo in cui sentiamo parlare di atletə paralimpicə). Hanno grande diffusione storie che invitano le persone non disabili a **riflettere su quanto sono fortunate.**

Nel cinema, troviamo spesso la persona disabile che dà **insegnamenti di vita** agli altri (*Forrest Gump*) e la **romanticizzazione della persona disabile che vuole morire** (*Million Dollar Baby*, *Io prima di te*). Tutte queste narrazioni, anche quelle apparentemente "positive", sono degradanti e ben lontane dalla vita vera delle persone disabili. È molto difficile trovare un personaggio disabile caratterizzato a 360 gradi, la cui storia non ruoti solo intorno alla disabilità e in cui, da spettatore, ci si possa identificare. È raro, insomma, trovare personaggi disabili pienamente umani.

C'è poi una lunga tradizione di personaggi disabili che interpretano il ***villain***, il cattivo della storia (*Le streghe*, *Wild Wild West*, Capitan Uncino, Dart Fener), dove la disabilità ne "aumenta" la mostruosità.

Concludiamo con alcuni suggerimenti cinematografici. *Un metro e venti* è una miniserie argentina del 2020 che offre uno spaccato della vita di una liceale in carrozzina elettrica. *The Peanut Butter Falcon* è una commedia avventurosa del 2019 che racconta di un ragazzo con la sindrome di Down che fugge dall'istituto in cui vive. *Mi chiamo Sam* (2001) è un film molto godibile ma anche profondo e commovente che parla dell'importante tema della genitorialità negata e ostacolata delle persone disabili, soprattutto con disabilità intellettiva.

Elena e Maria Chiara Paolini
(Witty Wheels)

Tempo di lettura: ***6 minuti.***

Le 16 pagine della fanzine offrono una chiave d'accesso ad ulteriori approfondimenti; il tema di ogni numero è affrontato attraverso una selezione di articoli tratti dalle riviste e dai volumi presenti nel patrimonio bibliotecario di Torino o individuati attraverso altri canali di ricerca di cui si cita la fonte. Gli articoli sono presentati in* Corrente *sotto forma di brevi abstract e link per poter leggere il testo integralmente. Per accedere ai contenuti digitali completi della biblioteca è necessario effettuare il login o preiscriversi sul sito delle biblioteche di Torino: bct.comperio.it

UNA SELEZIONE DI ARTICOLI DAL MONDO
A CURA DI GRAPHIC DAYS® E DELLO YOUNG BOARD

SCANSIONA PER LEGGERE TUTTI GLI ARTICOLI

LA DEMOCRATIZZAZIONE DELLA MODA PASSA ANCHE ATTRAVERSO L'INCLUSIVITÀ: L'ADAPTIVE CLOTHING RIVOLUZIONA L'ABBIGLIAMENTO PER PERSONE CON DISABILITÀ GRAZIE A SOLUZIONI FASHION E ACCESSIBILI. IL RACCONTO DI COME UN PAIO DI JEANS ABBIA SPINTO LA MADRE DI UN RAGAZZO CON DISABILITÀ AD INIZIARE UNA RIVOLUZIONE NELL'INDUSTRIA DELLA MODA.

"ADAPTIVE CLOTHING" ——— LOVELAND REPORTER-HERALD, AGOSTO 2023
Consultabile nel catalogo digitale delle Biblioteche civiche torinesi

Dalla moda con l'adaptive clothing, al disegno degli utensili da cucina fino alle campagne di comunicazione, il social design è uno strumento fondamentale per favorire l'inclusione delle diverse forme di disabilità. Ne è un esempio lo spazio realizzato a Birmingham dallo studio Dual Works per l'ente benefico Sense, con l'intento di promuovere la creatività e la socialità tra persone con disabilità. In Svizzera, i principi del Design for All sono anche diventati un manifesto progettuale.

La tecnologia può rappresentare una buona alleata: si sta sperimentando l'uso della realtà virtuale e della realtà aumentata per favorire l'autonomia di movimento con i mezzi pubblici; inoltre numerose app aiutano l'organizzazione di viaggi offrendo informazioni sulle mete turistiche; infine sono nati audiogames accessibili a tuttə a dimostrazione dell'attenzione del mondo del gaming verso l'inclusività. Tuttavia, il tatto e l'interazione fisica più in generale restano importanti canali di comunicazione, come ben emerge dall'approfondimento di *Internazionale* sul concetto di protactile.

In chiusura, una curiosità: in provincia di Pavia, per eliminare le barriere architettoniche si è ricorso all'utilizzo dei mattoncini della Lego.

Font è un set di posate stampato in 3D, progettato per soddisfare problemi di mobilità, superando le tradizionali soluzioni dall'aspetto "ortopedico". La collezione è il risultato della ricerca dello studio australiano Hop Design.

"FONT ADAPTIVE CUTLERY COLLECTION COMBINES AESTHETICS AND ACCESSIBILITY" ——— DEZEEN, OTTOBRE 2022

Playnook, piattaforma di creazione e distribuzione di audiogames, vuole cambiare il mondo del gaming attraverso la narrazione orale delle storie: audiolibri adatti anche a persone cieche, ipovedenti o con problemi di dislessia.

"PLAYNOOK" ——— WIRED, OTTOBRE 2023
Consultabile nel catalogo digitale delle Biblioteche civiche torinesi

Come si comunica attraverso il tatto? Quali sono le nuove necessità e le nuove frontiere della comunicazione accessibile per persone sordocieche? Un excursus di come l'interazione fisica diventa linguaggio e mezzo per decifrare il mondo circostante.

"PARLARE CON TATTO" ——— INTERNAZIONALE, NOVEMBRE 2022

Tempo di lettura:
4 minuti.

Viaggiare è libertà e conoscenza, ma non sempre è possibile farlo. Sono nate alcune app che sopperiscono alla mancanza di informazioni sull'accessibilità delle mete turistiche per le persone con disabilità: Kimap, WheelMate, Moovit, We Glad e AccessAble.

"VIAGGI E DISABILITÀ: SETTE APP PER VIAGGIARE ACCESSIBILE NEL 2023" ——— VANITY FAIR, FEBBRAIO 2023

SCANSIONA PER LEGGERE TUTTI GLI ARTICOLI

Arredamento componibile, mobili su ruote, colori ad alto contrasto e alfabeto braille come elemento funzionale e pattern decorativo: il progetto di Dual Works per la creazione di spazi in cui vivere esperienze artistiche e interazioni sociali significative.

"DUAL WORKS DESIGNS A CREATIVE SPACE FOR PEOPLE WITH DISABILITIES" ——— DESIGN MILK, NOVEMBRE 2021

La realtà virtuale e la realtà aumentata possono aiutare ragazzə con autismo favorendone l'autonomia. Il progetto 5A realizzato dal Politecnico di Milano ha esplorato le soluzioni tecnologiche, innovative e funzionali per migliorare la loro capacità di muoversi nel contesto urbano con i mezzi pubblici.

"LA REALTÀ VIRTUALE RENDE PIÙ AUTONOMƏ RAGAZZƏ AFFETTƏ DA AUTISMO" ——— LIBERO, APRILE 2023
Consultabile nel catalogo digitale delle Biblioteche civiche torinesi

UNA SELEZIONE DI ARTICOLI DAL MONDO

LE PERSONE CON DISABILITÀ SONO IL 15% DELLA POPOLAZIONE. WETHE15 È UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE A LUNGO TERMINE CHE PUNTA A DIALOGARE CON I GOVERNI, LE IMPRESE E IL PUBBLICO IN GENERALE PER ELIMINARE OGNI TIPO DI BARRIERA.

"WETHE15: 'BIGGEST EVER' DISABILITY CAMPAIGN AIMS TO HELP END DISCRIMINATION BY 2030" ——— SKY NEWS, AGOSTO 2021

Il metodo progettuale del Design for All in Svizzera è stato tradotto in un manifesto ispirato ai valori di uguaglianza e inclusione sociale. L'iniziativa dell'Associazione inclusione andicap ticino promuove modalità di progettazione che vedono il coinvolgimento attivo dell'utenza, con disabilità o meno.

"L'UNIVERSALE SI FA DESIGN" ——— LA REGIONE, OTTOBRE 2023
Consultabile nel catalogo digitale delle Biblioteche civiche torinesi

Malnate dà una seconda vita ai Lego grazie all'iniziativa dell'organizzazione "Dai Una Mano": un gruppo di volontarə ha creato pedane di mattoncini per abbattere le barriere architettoniche dei negozi della cittadina.

"A MALNATE I MATTONCINI LEGO DIVENTANO PEDANE PER DISABILI" ——— CORRIERE DELLA SERA, OTTOBRE 2023
Consultabile nel catalogo digitale delle Biblioteche civiche torinesi

Tempo di lettura: 5 minuti.

Zuzanna Karczewska

In Italia il 10,7% delle famiglie presenta almeno una persona con inabilità e nonostante ciò 6 aziende su 10 non hanno ancora sviluppato forme di supporto per l'inserimento lavorativo. Con il Decreto del Lavoro (n. 48/2023) sono previsti bonus per le imprese che assumono lavoratori e lavoratrici con disabilità con meno di 35 anni.

"INCLUSIONE. DISABILI E LAVORO, UNA QUESTIONE CULTURALE" ——— L'AVVENIRE, GIUGNO 2023

SCANSIONA PER LEGGERE TUTTI GLI ARTICOLI

Sei appartamenti per consentire una propria autonomia a persone con disabilità. Il progetto che è stato inaugurato in via Ciotti a Montichiari (Brescia), ideato dalla cooperativa La Sorgente, ha preso il nome di "Casa Là".

"INAUGURATI SEI APPARTAMENTI PER LA VITA AUTONOMA DI PERSONE CON DISABILITÀ" ——— BRESCIA OGGI, NOVEMBRE 2023

GRAZIE ALLA TECNOLOGIA SVILUPPATA DA UN'AZIENDA ITALIANA DI ROBOTICA, È NATO UN SISTEMA INNOVATIVO DI PROTESI CHE FONDE IL BRACCIO BIONICO ALLE OSSA E LO COLLEGA AL SISTEMA NERVOSO TRAMITE ELETTRODI IMPIANTATI NEI NERVI E NEI MUSCOLI. CONSENTE DI SVOLGERE L'80% DELLE ATTIVITÀ QUOTIDIANE, ELIMINANDO I DOLORI FANTASMI POST AMPUTAZIONE.

"UN BRACCIO BIONICO 'INNOVATIVO' CHE SI FONDE CON LE OSSA E I NERVI POTREBBE FAR PROGREDIRE LE CURE PER GLI AMPUTATI" ——— EURONEWS, OTTOBRE 2023

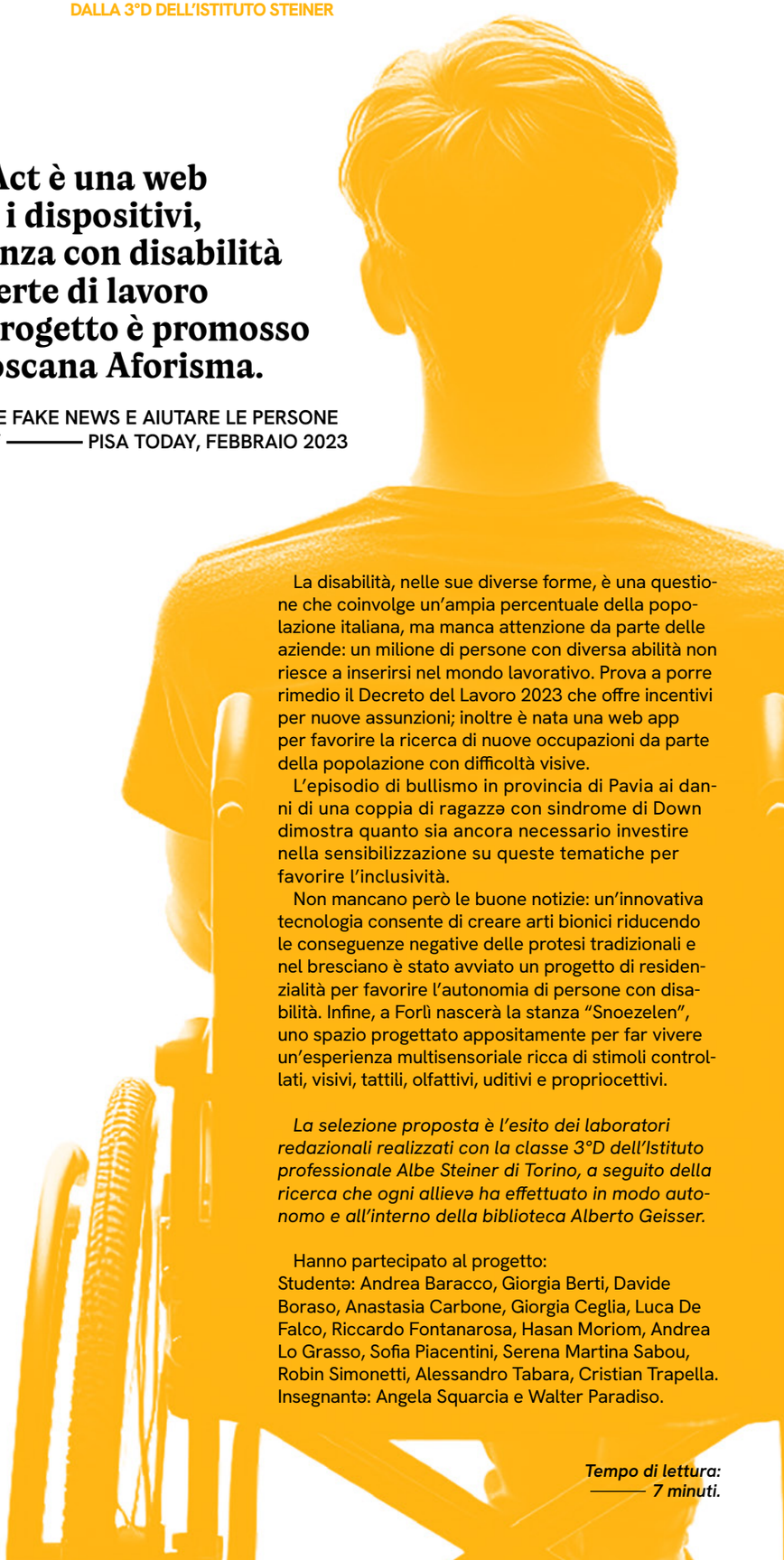
Un'azione di crowdfunding promossa dalla sezione di Forlì dell'associazione nazionale Anffas per la costruzione di una stanza multisensoriale, uno spazio ideale per attività di stimolazione sensoriale, riduzione dello stress, miglioramento dell'attenzione ed espressione delle emozioni.

"UNA STANZA SPECIALE CHE DONA SENSAZIONI, BENESSERE ED EMOZIONI A DISABILI: SCATTA LA RACCOLTA FONDI" ——— FORLÌ TODAY, NOVEMBRE 2023

6 ARTICOLI SELEZIONATI
DALLA 3°D DELL'ISTITUTO STEINER

VipTechJob: Time2Act è una web app creata per tutti i dispositivi, che consente all'utenza con disabilità visive di cercare offerte di lavoro e di pubblicarle; il progetto è promosso dalla cooperativa toscana Aforisma.

"UN VIDEOGIOCO PER SCOVARE LE FAKE NEWS E AIUTARE LE PERSONE DISABILI NELLA VITA QUOTIDIANA" ——— PISA TODAY, FEBBRAIO 2023



La disabilità, nelle sue diverse forme, è una questione che coinvolge un'ampia percentuale della popolazione italiana, ma manca attenzione da parte delle aziende: un milione di persone con diversa abilità non riesce a inserirsi nel mondo lavorativo. Prova a porre rimedio il Decreto del Lavoro 2023 che offre incentivi per nuove assunzioni; inoltre è nata una web app per favorire la ricerca di nuove occupazioni da parte della popolazione con difficoltà visive.

L'episodio di bullismo in provincia di Pavia ai danni di una coppia di ragazzə con sindrome di Down dimostra quanto sia ancora necessario investire nella sensibilizzazione su queste tematiche per favorire l'inclusività.

Non mancano però le buone notizie: un'innovativa tecnologia consente di creare arti bionici riducendo le conseguenze negative delle protesi tradizionali e nel bresciano è stato avviato un progetto di residenzialità per favorire l'autonomia di persone con disabilità. Infine, a Forlì nascerà la stanza "Snoezelen", uno spazio progettato appositamente per far vivere un'esperienza multisensoriale ricca di stimoli controllati, visivi, tattili, olfattivi, uditivi e propriocettivi.

La selezione proposta è l'esito dei laboratori redazionali realizzati con la classe 3°D dell'Istituto professionale Albe Steiner di Torino, a seguito della ricerca che ogni allievə ha effettuato in modo autonomo e all'interno della biblioteca Alberto Geisser.

Hanno partecipato al progetto:
Studentə: Andrea Baracco, Giorgia Berti, Davide Boraso, Anastasia Carbone, Giorgia Ceglia, Luca De Falco, Riccardo Fontanarosa, Hasan Moriom, Andrea Lo Grasso, Sofia Piacentini, Serena Martina Sabou, Robin Simonetti, Alessandro Tabara, Cristian Trapella.
Insegnantə: Angela Squarcia e Walter Paradiso.

Tempo di lettura: ——— 7 minuti.

Se hai disabilità puoi vivere l'amore con serenità? Cosa dobbiamo imparare dall'esperienza negativa di una coppia di 20enni con sindrome di Down a Stradella (Pavia).

"IL BRANCO DI 13ENNI ACCERCHIA E INSULTA LA COPPIA DI RAGAZZƏ DISABILI CHE PASSEGGIA PER STRADA: "MA NOI ADULTƏ NON SIAMO ASSOLTI DA QUESTA VIOLENZA" ——— LA REPUBBLICA, MARZO 2023

LIBRI PER TUTTI

Da trent'anni Fondazione Paideia è impegnata nella diffusione di una cultura dell'infanzia per la costruzione di una società più inclusiva e responsabile; il progetto *Libri per tutti* racconta bene la sua mission.

Fin dal 2016, abbiamo individuato nella scrittura in simboli una via significativa che permettesse a bambini e bambine di condividere testi e storie. La Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) è stata una risorsa molto preziosa e straordinariamente efficace, seppure nasce nella pratica clinica e riabilitativa. La CAA tenta di compensare disabilità comunicative temporanee o permanenti, limitazioni nella partecipazione delle persone con bisogni comunicativi complessi. Attraverso la CAA, esprimiamo l'intento di aumentare le opportunità di partecipazione di ogni bambinə, anche grazie a modalità differenti dal verbale, come immagini, simboli, gesti, segni.
La CAA è dunque un sistema flessibile che potenzia le possibilità di accesso alla comunicazione di quanti incontrano difficoltà. Ne beneficiano non solo bambinə e ragazzə con bisogni comunicativi complessi, ma anche persone straniere al primo approccio con la lingua locale e soggetti con fragilità di comunicazione di tutte le età.

Con *Libri per tutti* abbiamo scoperto nuovi metodi per concepire i libri. Il testo in simboli e il codice visivo delle illustrazioni sono sentieri percorribili da tuttə, per raggiungere narrazioni e significati. ***Libri per tutti* è una rete** che si sviluppa sull'intero territorio piemontese tra le biblioteche, i Servizi di Neuropsichiatria Infantile dell'ASL e altri enti per la diffusione e promozione dei libri tradotti in simboli della CAA al fine di garantire alle persone con disturbi della comunicazione accesso autonomo ai testi di lettura. Il progetto riceve annualmente un contributo della Regione Piemonte. Fondazione Paideia ha assunto il ruolo di promozione e coordinamento dell'intera rete e della Bottega Editoriale, un "laboratorio" dove un team di professionalità diverse lavora alla selezione, traduzione e validazione dei libri in simboli. Oggi in tutto il Piemonte sono attivi 81 scaffali di *Libri per tutti*: si trovano in biblioteche, musei, scuole, ma anche Aziende Sanitarie. Complessivamente sono in distribuzione gratuita 3000 libri (il catalogo dei libri, tradotti ed editati dalla Bottega Editoriale Paideia è di 100 titoli). Non solo, ai libri si accompagna una lettura inclusiva, che chiamiamo "multimodale" perché mette in atto tutti i canali comunicativi della persona.

Nella Biblioteca per l'inclusione del Centro Paideia, nel circuito delle Biblioteche Civiche Torinesi, condividiamo testi e storie in modo adeguato all'identità di ciascunə, sviluppando strategie comunicative e linguaggi diversi e sperimentando modalità di lettura non convenzionali, affinché sia favorita la partecipazione di tuttə. Una biblioteca è un luogo di relazione in cui ognunə viene accolto secondo le sue possibilità. I libri sono per noi motori di processi creativi negli spazi della crescita umana di bambini e bambine. Vogliamo testimoniare la reale possibilità di creare intorno a ogni bambino e bambina un sistema integrato di cura per il quale i libri e le narrazioni fungono da occasioni di incontro e scambio: famiglia-scuola-biblioteche-centri riabilitativi della cura-musei. Con i libri, con le persone e con nuove esperienze, vogliamo creare un ecosistema in cui la promozione alla lettura agisce per la trasformazione di contesti, per l'inclusione.

Anna Peiretti
Responsabile del progetto
Libri per tutti *della Fondazione Paideia*

fondazionepaideia.it/cosa-facciamo/libri-per-tutti

LIBRI PER TUTTI

UNA FINESTRA SULLA CULTURA

Bibli

LE BIBLIOTECHE DI LIBRI PER TUTTI

37 Torino **24** Provincia di Torino **20** Altre province Regione Piemonte

MISSIONE ACCESSIBILE

Le Biblioteche civiche torinesi e le sfide dell'accessibilità

Le biblioteche pubbliche sono **spazi di libertà e di partecipazione**. Forti di questo assunto, le Biblioteche civiche torinesi operano quotidianamente per tenere fede alla propria missione, ossia essere **luoghi essenziali per la comunità,** capaci di mettere in condivisione saperi e esperienze offrendo opportunità di inclusione e di partecipazione per tuttə. In questi mesi le BCT sono al centro del piano di rigenerazione urbana (***TorinoCambia***) che prevede la riqualificazione delle aree circostanti le biblioteche e il riallestimento - secondo i principi dell'**universal design** - degli arredi e degli spazi interni, volto ad agevolare la comunicazione, garantendo la più ampia accessibilità a informazioni, risorse, condivisione e partecipazione.

Il programma per la **lettura accessibile** sviluppa in particolar modo raccolte di libri e media in formati inclusivi e accessibili, indipendentemente dalle abilità personali: **libri in simboli della CAA** - Comunicazione Aumentativa Alternativa - realizzati in collaborazione con Fondazione Paideia; **libri tattili illustrati**, progettati per essere utilizzati anche da bambini e bambine con disabilità visive; **libri ad alta leggibilità**, con font che facilitano la lettura in caso di DSA. Altre risorse dedicate in modo specifico alla disabilità visiva comprendono i **6300 volumi in Braille** disponibili presso la Biblioteca Braille di via Nizza 151 e gli oltre **10.000 audiolibri** registrati dal Servizio del **Libro Parlato**.

Per le BCT il tema dell'accessibilità è una *missione possibile*: una sfida che rende necessario il coinvolgimento dei pubblici, delle associazioni, dell'intera comunità, a formare una rete fondamentale di cooperazione che ponga al centro la lettura quale diritto essenziale per il benessere e la qualità della vita di ognunə.

Claudio Burdese
Biblioteche civiche torinesi

Tempo di lettura: 9 minuti.

TIPS &PILLS

Libri

Fuoriserie. Tre storie di campionesse paralimpiche
di Francesca Cavallo, Momo Edizioni, 2023.

Mio fratello rincorre i dinosauri
di Giacomo Mazzariol, Einaudi, 2018
disponibile presso le Biblioteche civiche torinesi.

In altre parole: dizionario minimo di diversità
di Fabrizio Acanfora, Effequ, 2021
disponibile presso la Biblioteca e Centro documentazione Maurice GLBTQ

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte
di Mark Haddon, Mondadori, 2021
disponibile presso la Biblioteca Dietrich Bonhoeffer

Un viaggio che parla di te. L'avventura di una famiglia nata libera
di Giulia Lamarca, De Agostini, 2023
disponibile in formato ebook nella MediaLibraryOnLine delle biblioteche civiche torinesi

Viola
di Marina Cuollo, Fandango, 2022
disponibile presso le biblioteche civiche torinesi

Film, documentari & serie tv

David Holmes: The boy who lived
regia di Dan Hartley
documentario, 87', 2023
Selezionato dalla classe 3°D dell'istituto Albe Steiner

Nata per te
regia di Fabio Mollo
drammatico, 113', 2023

The Greatest showman
regia di Michael Gracey
biografico, 105', 2017

Wonder
regia di Stephen Chbosky
drammatico, 113', 2017

Atypical
regia di Robia Rashid
serie tv, commedia, 2017-2021

La teoria del tutto
regia di James Marsh
biografico, 123', 2014

TIPS &PILLS

Suggestioni da Instagram

@elicosta_99
Elisa Costantino, referente di MAI Ultimi UniTo, collettivo di studentə disabili e neurodivergenti di UniTo, e curatrice di Proud Travelers, scrive e fa formazione sui temi della disabilità.

@lunnylunnylunny
Giulia Gazzo, in arte Lunny, è un'attivista e un'influencer che racconta l'autismo da punti di vista insoliti: parla di sessualità, di politica, di indipendenza in chiave femminista mettendo in luce visioni stereotipate.

Le proposte della classe 3°D dell'istituto Albe Steiner:

@emanuelcosminstoica
Autoproclamatosi King della 104, Emanuel Cosmin Stoica è un tiktoker e praticante avvocato di 23 anni che ironizza tramite video sulle diverse piattaforme social la sua esperienza con l'astrofia muscolare spinale.

@margherita.tercon
I Terconauti sono un trio di content creator che tratta la disabilità del fratello di Margherita con ironia per sensibilizzare sul tema dell'autismo ed evitare incomprensioni e ipocrisia sull'argomento.

Playlist Musicale

Una selezione di canzoni dal mondo che affrontano le tematiche della disabilità, uno spazio aperto alle ispirazioni e integrazioni di ogni lettore e lettrice.

Per contribuire alla playlist della fanzine è sufficiente condividere i brani nelle stories di Instagram, taggando @graphicdaystorino: ci occuperemo noi di aggiungerli per consentire l'ascolto a tuttə.

SCANSIONA PER ASCOLTARE LA PLAYLIST

CORRENTE

CORRENTE È UN PROGETTO DI PRINT CLUB TORINO A CURA DI GRAPHIC DAYS® CON BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI IN COLLABORAZIONE CON POLITECNICO DI TORINO - DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN, UNIVERSITÀ DI TORINO - DIPARTIMENTO STUDI STORICI, TORINO GIOVANI E FONDAZIONE PAIDEIA.

PRINT CLUB TORINO È UN LABORATORIO CREATIVO DI STAMPA E ARTI GRAFICHE, CATALIZZATORE DI UNA COMUNITÀ CREATIVA; UNO SPAZIO IN CUI SPERIMENTARE E CONDIVIDERE IDEE, TECNICHE E PROCESSI.

GRAPHIC DAYS® È UN FESTIVAL INTERNAZIONALE DI VISUAL E SOCIAL DESIGN, UN OSSERVATORIO SULLA CONTEMPORANEITÀ E UN CENTRO CULTURALE INNOVATIVO CHE CURA E REALIZZA PROGETTI CON RICADUTE SOCIALI.

Periodico di informazione
edito da **APS Print Club Torino**
Iscritto al ROC con il n. 39833
Stampato a Torino, dicembre 2023
da **Print Club Torino**, via Agostino
da Montefeltro 2, Torino.

Chiuso in redazione il 12 dicembre 2023

La fanzine è realizzata in collaborazione con lo Young Board di Graphic Days®, un gruppo di studenti e studentesse appassionatə di visual e social design, che affiancano il team di Graphic Days® nella ricerca e individuazione delle questioni all'ordine del giorno nel dibattito pubblico.

In copertina e a pag. 8 e 9:
Beautiful diverse *di Zuzanna Karczewska, progetto vincitore della dodicesima edizione di Posterheroes, concorso internazionale di poster design dedicato alla comunicazione sociale, promosso dall'associazione Plug www.posterheroes.org*

Le informazioni e gli articoli contenuti nella fanzine riflettono esclusivamente le opinioni, i giudizi e le elaborazioni di autori e autrici e non impegnano la redazione della fanzine né l'APS Print Club Torino.

Gli autori, le autrici e le fonti delle informazioni sono sempre citate. L'APS Print Club Torino è a disposizione di aventi diritto e si scusa per eventuali errori o omissioni.